

Les jeunes voient en *Griffonnette* deux volets importants découlant de nos programmes :

- **un volet affectif par la fréquentation et la présence de nos bénévoles**
- **un volet cognitif par la réalisation d'activités grâce à nos programmes.**

Nous voulons capter l'intérêt des jeunes par du matériel spécialisé qui n'est pas une fin en soi mais un but pour que, parents, grands-parents, enseignants et éducateurs, puissiez vous amuser davantage dans votre tâche.

Depuis 2002, plusieurs expériences auprès de groupes d'enfants, de parents, d'éducateurs et de spécialistes en éducation ont alimenté notre élan. De septembre 2009 à septembre 2010, **un chercheur, M. Pierre Potvin, Ph.D.**, professeur titulaire et chercheur associé au Département de psychoéducation de l'U.Q.T.R. (site internet : <http://www.pierrepotvin.com/>), s'est joint à notre démarche éducative ainsi qu'au C.A. Des retraités et des travailleurs ont bonifié **le projet Griffonnette** tout en l'expérimentant en service de garde en milieu familial. Notre chercheur, M. Pierre Potvin, a validé ce projet.

Pourquoi l'enfant décroche-t-il ? Des études scientifiques ont prouvé qu'un enseignant est capable, dès la première année, par de simples observations, d'identifier les élèves qui décrocheront 12 ans plus tard. Le programme *Griffonnette* est un fier porteur de la réussite éducative grâce à ses assises déjà implantées dès la préenfance. Nous privilégions trois approches pour les adultes :

- **les apprentissages préscolaires**
- **les stades du développement**
- **les supports parental et éducationnel.**

Ces trois facteurs sont en lien direct avec la réussite éducative ; en les réunissant *Griffonnette* crée un impact. **Ce projet Griffonnette est donc une valeur ajoutée à l'éducation.**

Liste et description des activités

Tableau synoptique 2 : 3 catégories de jeux

CALMES



ACTIFS



MANUELS



Notre grande variété d'activités permet du renforcement, permet également d'augmenter la confiance de l'enfant et de créer un lien avec une autre activité. Les buts visés à l'intérieur de ces activités sont:

APPRENTISSAGE

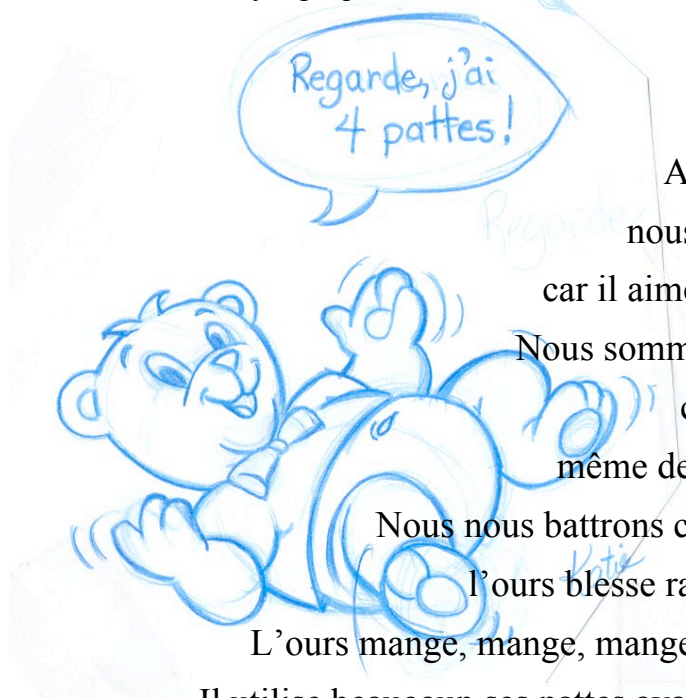
ÉVEIL DES 5 SENS

DÉCOUVERTE DE LA NATURE

Nous proposons aux parents **plusieurs activités de loisirs vécues à l'extérieur** : les enfants, et les adultes se regroupent pour cueillir des informations, du matériel et développer de

saines habitudes de vie en *goûtant* notre maxime : « La forêt, mon amie. »

Tableau synoptique 3 : Routines d'activités physiques avec nos amis *Jamy* et *Benoît*



Avec l'ours,
nous roulerons...

car il aime bien les roulades.

Nous sommes forts et équilibrés

car l'ours,

même debout, est solide...

Nous nous battons comme des ours mais attention

l'ours blesse rarement son congénère !

L'ours mange, mange, mange... des larves en déplaçant des roches.

Il utilise beaucoup ses pattes avant pour forcer mais sans soulever de terre.

Avec le lièvre...

Saviez-vous qu'il entend aussi avec...

...ses pattes arrière ?

Nous sauterons au son de la musique.

Nous serons attentifs au moindre bruit car le
lièvre est toujours à l'écoute !



Katie Moreau
Benoît le lièvre
(Page couverture)

Programmes

Nos programmes *Les Forêts Du Monde* développent une pédagogie unique. Nous présentons aux apprenants des comportements animaliers pour les amener à parfaire leurs propres comportements. Par exemple, nous parlons des comportements de l'Ours-roi en référence à l'Enfant-roi. Nous allons également imiter les mouvements des animaux dans nos routines d'activités physiques. L'enfant découvrira 24 animaux à travers nos programmes. Nous sommes convaincus de la pertinence de cette approche différente pour soutenir la réussite éducative. C'est un outil spécialisé avantageux pour le parent à la maison et pour l'éducateur en garderie. L'ensemble de nos programmes rejoint toute notre clientèle, allant du jeune préscolaire, jusqu'aux grands-parents.

Les Œuvres De Griffonnette met en place des programmes privilégiant une approche globale concernant des questions d'éducation dans le cadre préscolaire, scolaire et parascolaire. Avec un support éducationnel suffisamment documenté, l'enfant de niveau préscolaire est maintenant prêt pour le monde scolaire toujours avec *Griffonnette*. *Les Œuvres De Griffonnette* est présenté comme un service offert au public pour soutenir la réussite éducative.

Tableau synoptique 4 : Cinq programmes (3 programmes s'adressant aux jeunes et 2 aux adultes)

Programme 1 *Griffonnette et ses amis* (P1)

Monde de la petite enfance

Programme 2 *Griffonnette et son école* (P2)

Monde de l'école primaire

Programme 3 *Griffonnette - Éducation sans frontière* (P3)

Monde de l'école secondaire : cadre parascolaire

Programme 4 *Griffonnette et ses « bénévoles »* (P4)

Monde des bénévoles,

Brouillon et Griffonnette, triés sur le volet,
personnages soutenant le jeune et son milieu aux niveaux affectif et social

Programme 5 *Griffonnette - Formation continue* (P5)

Monde de la formation continue

- **Formation des parents**
- **Formation des « bénévoles »**

Tableau synoptique 5 : Résumé des objectifs et des moyens de nos cinq programmes

| <p>Programme 1 <i>Griffonnette et ses amis</i></p> <p>Milieu de la petite enfance</p> | <p>Programme 2 <i>Griffonnette et son école</i></p> <p>Milieu de l'école primaire</p> | <p>Programme 3 <i>Griffonnette - Éducation sans frontière</i></p> <p>Milieu parascolaire de niveau secondaire</p> | <p>Programme 4 <i>Griffonnette et ses « bénévoles »</i></p> <p>Milieu d'actions bénévoles</p> | <p>Programme 3 <i>Griffonnette - Formation continue</i></p> <p>Milieu de formation des parents Milieu de formation des bénévoles</p> |
|--|---|---|--|--|
| <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Soutenir les parents ❖ Soutenir l'éducateur ❖ Faire avancer le jeune en observant l'acquisition des apprentissages ❖ Impliquer des étudiants ❖ Identifier et développer « des leaders » | <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Soutenir les parents ❖ Soutenir l'enseignant ❖ Faire avancer le jeune en observant l'acquisition des apprentissages ❖ Impliquer des étudiants | <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Soutenir le milieu de l'éducation ❖ Soutenir le milieu parental (les grands-parents) ❖ Offrir « le monde » aux adolescents ❖ Former des étudiants ❖ Soutenir Les Œuvres de Griffonnette | <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Soutenir le milieu de l'éducation ❖ Soutenir le milieu parental ❖ Faire avancer le jeune par la collaboration des milieux ❖ Trouver des fonds pour rémunérer des bénévoles retraités dans le besoin | <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Soutenir les parents ❖ Soutenir les bénévoles ❖ Se familiariser avec de nouveaux outils pédagogiques ❖ Offrir du temps de qualité aux parents dans une approche comportementale ❖ Former les bénévoles |
| <p>Moyens</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formation parentale ❖ Outil pour l'éducateur ❖ Offrir des bénévoles ❖ Créer des montages en multimédia ❖ Développer des grilles d'observations ❖ Matériel de support pour les activités ❖ Matériel de base pour le développement intellectuel de l'enfant (cahiers, routines, chansons) | <p>Moyens</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formation parentale ❖ Corrigé des maîtres ❖ Offrir des bénévoles ❖ Créer des montages en multimédia ❖ Développer des grilles d'observations ❖ Matériel pédagogique pour les différentes matières (cartes...) ❖ Matériel de base pour le développement intellectuel de l'enfant (corrigé, livre...) | <p>Moyens</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formation parentale ❖ Outil pour l'enseignant ❖ Outil du responsable ❖ Offrir des bénévoles ❖ Montage des grands livres ❖ Thèmes proposés durant les rencontres ❖ Aider les jeunes dans la préparation d'un « clip » ❖ Soutenir les jeunes dans la préparation d'une sortie de groupe | <p>Moyens</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formation des bénévoles ❖ Partenariat entre les milieux de l'Éducation - Griffonnette-Fondations - Recherche-Autres ressources privées, publiques et d'affaires ❖ Levée de fonds | <p>Moyens</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formations spécifiques pour des comportements à améliorer ❖ Créer des montages en multimédia ❖ Former une équipe multidisciplinaire avec le CEGEP de T-R pour expérimenter et valider ce programme |
| <p>Durée - jeune 8 semaines</p> | <p>Durée - jeune 13 semaines</p> | <p>Durée - jeune 80 semaines</p> | <p>Durée – aînée Variable</p> | <p>Durée – parent et aînée 12 heures</p> |

Ensemble pour bâtir la réussite éducative !

Ce projet, *Griffonnette s'amuse avec Jamy l'ourson*, est notre premier projet et nous tient beaucoup à cœur. Il sera appliqué en collaboration avec les composantes du milieu naturel de l'enfant, soit les parents et les grands-parents nécessitant l'implication de partenariat pour le démarrage de notre infrastructure.

Tableau synoptique 6 : Nos 24 projets / Nos 5 programmes / Nos clientèles

Nos thèmes / Nos forêts
(voir tableau synoptique 1 à la page 5)



24 PROJETS

- Projet *Griffonnette s'amuse avec Jamy l'ourson*...
- Projet *Griffonnette s'amuse avec Benoît Le Lièvre*...
 - ... *L'éléphant*... *le singe*...



5 PROGRAMMES

Trois programmes pour les jeunes
Deux programmes pour les adultes



DIFFÉRENTES CLIENTÈLES

Griffonnette est donc une valeur ajoutée à l'éducation.

Grâce à l'approche animalière, *Griffonnette* parle à la fois de l'aspect **curatif** et **incitatif**. Tout enfant aime les animaux ! À court terme, nous proposons différentes actions en lien direct avec les adultes pour changer une façon de faire concernant la réussite éducative :

ludiques

éducatives

conviviales

incitatives

curatives

Services offerts aux enfants et aux adultes

- Support de bénévoles
- Support en multimédia pour les connaissances des forêts et des animaux choisis
- Support en multimédia pour des routines en psychomotricité
- ❖ Aide financière pour l'accès gratuit au matériel *Griffonnette*
- ❖ Support en multimédia pour le développement de l'enfant
- ❖ Outils d'observation pour suivre les progrès de l'enfant
- ❖ Parents et bénévoles mieux préparés grâce aux formations

F) DESCRIPTION DE LA CLIENTÈLE DE L'ORGANISME

(Statistiques démographiques et socio-économiques, milieu ou quartier desservi)

Les parents d'abord !

Ce projet est présenté aux parents, mais si ces derniers ne veulent pas collaborer, l'enfant n'a pas accès à ce programme. Nous pouvons parler de projet bousculant les habitudes de pensées concernant le décrochage scolaire puisqu'il part essentiellement du parent. Ce programme redonne aux parents la place qui leur revient : la première dans l'éducation de l'enfant. Il les aide à détecter les comportements physiques et psychiques qui amèneraient leur enfant à décrocher de l'école.

Les enfants ensuite !

Un autre point peut surprendre. Nous recommandons nos activités aux enfants d'âge préscolaire de 18 mois à 5 ans. Le décrochage peut s'identifier dès la première année. **Une étude longitudinale chapeauté par M. Pierre Potvin, Ph.D., professeur titulaire et chercheur associé au Département de psychoéducation U.Q.T.R. (site internet : <http://www.pierrepotvin.com/>) affirme qu'un enseignant, par de simples observations, et ce dès la première année, peut identifier les élèves qui vont décrocher 12 ans plus tard.** C'est ce que nous affirmons également car les comportements de l'enfant sont très parlants.

Une clientèle socio-économique variée

Actuellement, dans une garderie, nous retrouvons différentes classes sociales. L'enjeu, c'est le support que les parents reçoivent peu importe la situation économique de la famille. *Griffonnette* veut offrir l'accessibilité à des ressources supplémentaires pour tous milieux. Les parents pourront s'impliquer davantage dans la réussite éducative de leur enfant.

NOUVELLE VISION



NOUVELLE ACTION

NOUVELLE RÉUSSITE

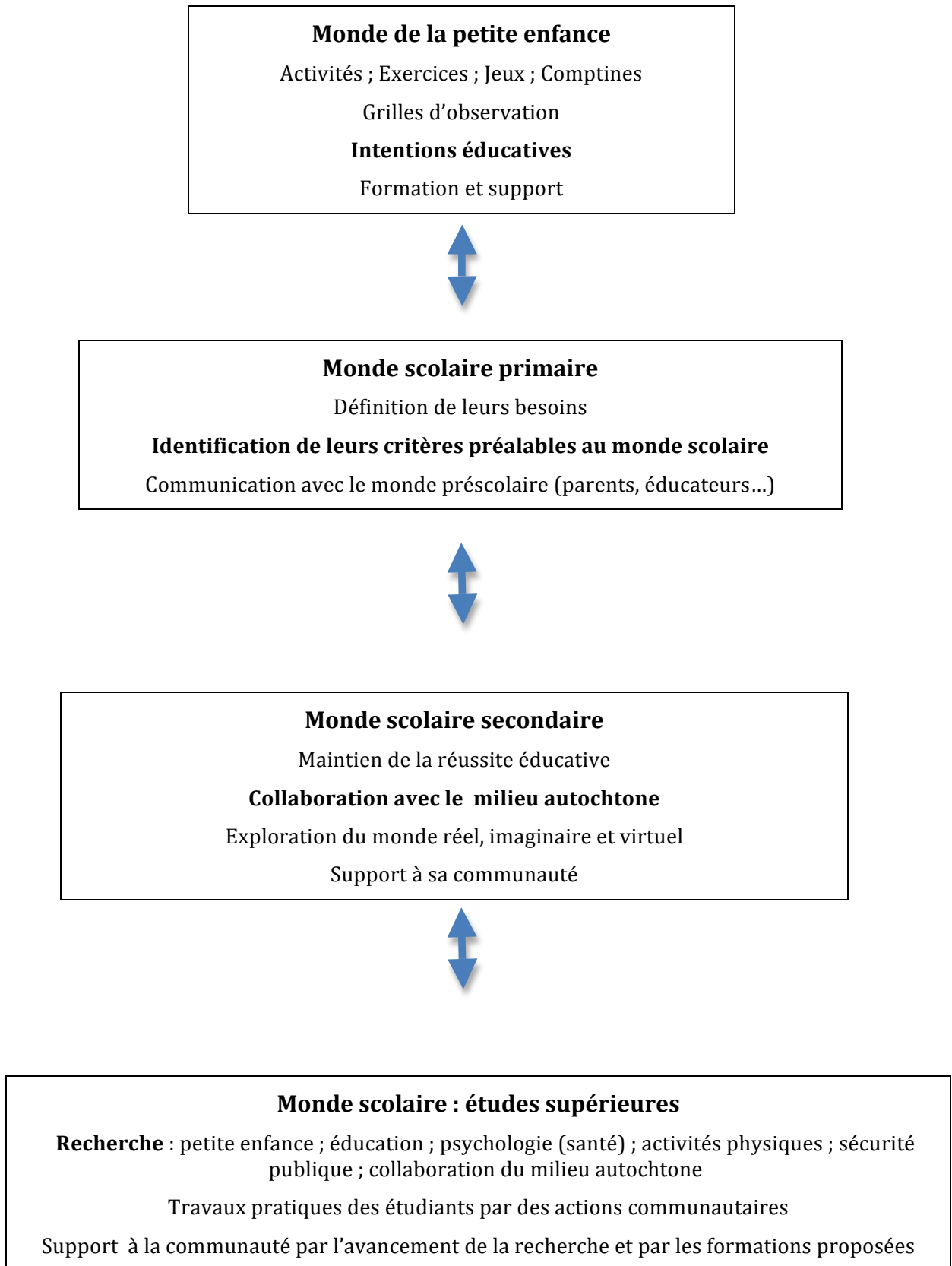
Tableau synoptique 7 : Plusieurs entités, une même orientation



Toute démarche éducative réussie commence ici pour *Griffonnette* ...

HORIZONS NOUVEAUX ↔ GESTES NOUVEAUX
RÉSULTATS NOUVEAUX

Tableau synoptique 8 : Les quatre Mondes



G) ORGANIGRAMME DES PARTENAIRES

Des études démontrent qu'il y a un lien important entre la calligraphie et l'équilibre ; entre la motricité et le langage. Ces deux avancées sont vérifiables. En collaboration avec le département des sciences de l'activité physique de l'U.Q.T.R. et d'autres partenaires, nous souhaitons finaliser le cahier *Jamy l'ourson* en développant nos routines d'activités physiques. Ces vingt-quatre routines, en lien avec nos vingt-quatre animaux retenus, sont conçues d'abord pour les parents à la maison qui veulent faire bouger leurs enfants avec des objectifs quantifiables. De nombreux partenaires assureront le succès de cette entreprise. Les composantes concernant le partenariat se retrouvent sur les tableaux 9 et 10.

Tableau synoptique 9 : Schéma des partenaires financiers et ressources bénévoles

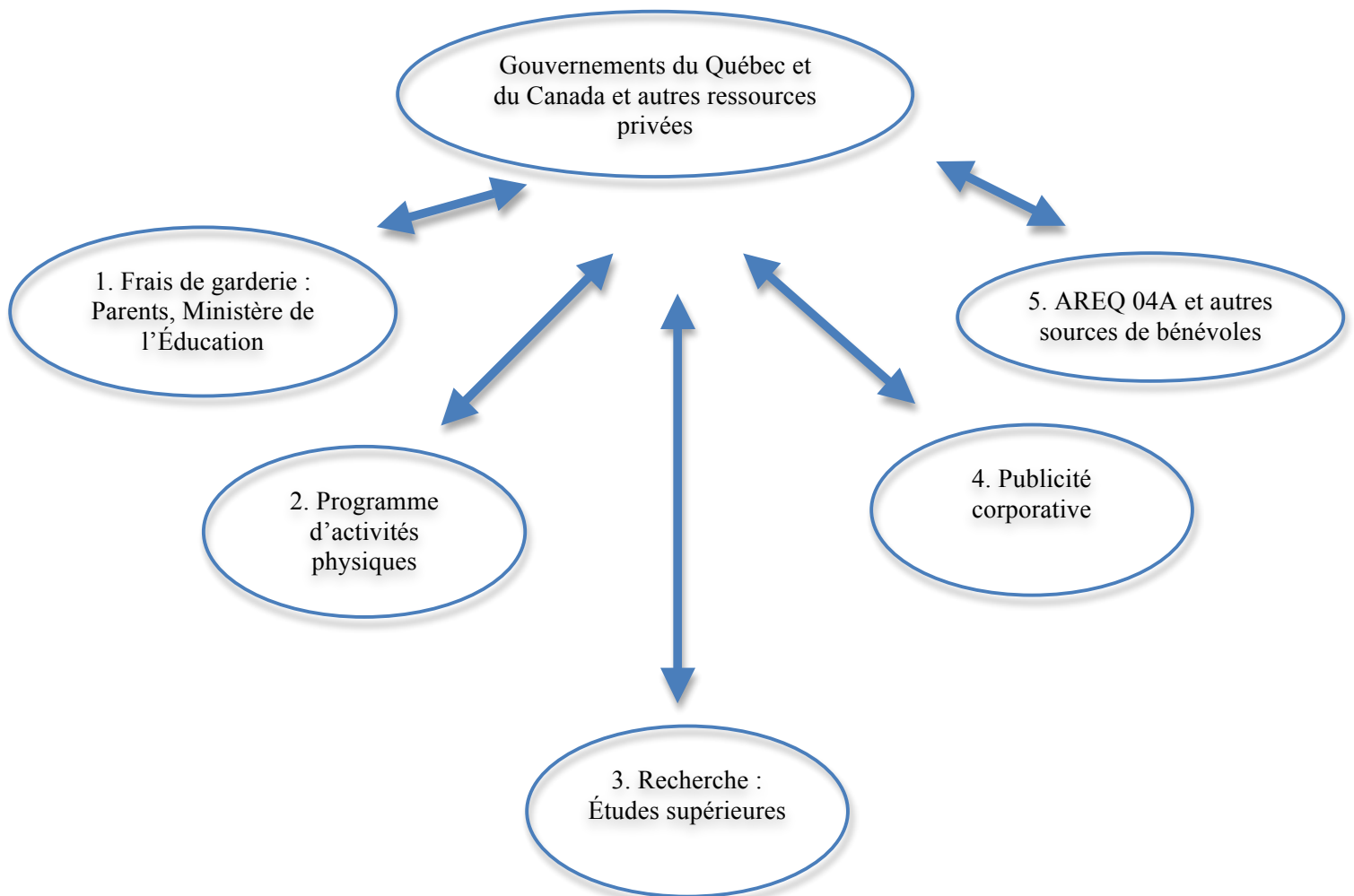
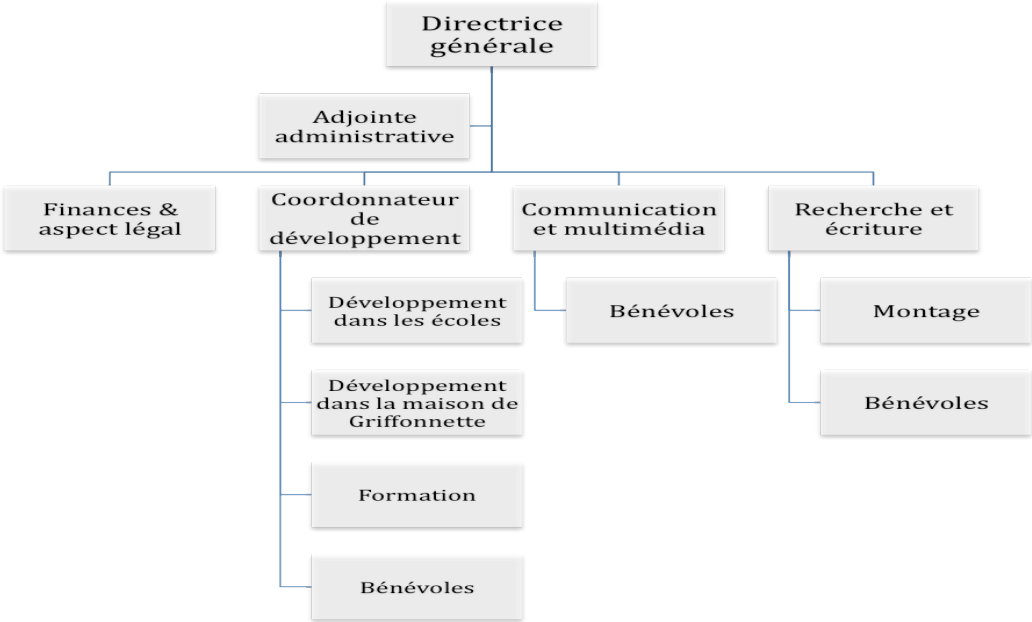


Tableau synoptique 10 : Schéma des ressources humaines vs les lieux d'application



2. ORIGINE DE GRIFFONNETTE

A) QUI EST Griffonnette?

En 2011 nos jeunes n'ont plus d'ancrage
de référence émotionnel !

Rappelons-nous Fanfreluche en ce qui concerne les
BB Boomers !

Observons nos 28 / 35 ans avec ... Passe-Partout

Alors 2011 et ... arrive Griffonnette



Conteuse d'histoires des forêts
du monde et de ses animaux...
À travers un monde féérique et
en même temps réaliste,
Griffonnette amène l'enfant à
développer son imaginaire
tout en l'ancrant avec tout ce
qui l'entoure. Et quoi de plus
grand comme environnement
que la nature !

Sa collection : Les forêts du monde

Griffonnette est tout simplement une grand-maman attachante qui veut
recréer les liens entre les petits et les grands :

J'ai essayé, par cette série de livres, d'allier « apprentissage »,
« cinq sens » et « nature ». Voilà, mon histoire est commencée...
Espérons que nos activités puissent toucher votre cœur d'enfant
toujours vivant!

B) UN PEU D'HISTOIRE!

1968-1971

Fanfreluche (Kim Yaroshevskaya) est une poupée russe assise dans une grande chaise. À chaque émission, elle lit dans son grand livre de contes. Lorsqu'elle n'est pas d'accord avec le déroulement des histoires, elle entre dans l'histoire et change les choses comme elle le désire. Avec Fanfreluche, nous entrons dans un monde fantastique où tout est possible.

1977-1987

Série éducative qui, au Québec, a complètement révolutionné l'univers d'une génération avec entre autres les personnages de Passe-Carreau, Passe-Partout et Passe-Montagne ainsi que les marionnettes Canelle et Pruneau et leurs parents Perlin et Perline. Le programme Passe-Partout dans les écoles est toujours disponible dans certaines écoles pour offrir de la formation et du support parentaux.

Maintenant voici 2011

et ...

Le monde de Griffonnette et ses amis





C) L'ORIGINE DE Griffonnette

Il était une fois une grand-maman qui aimait se promener dans la forêt. Un jour, elle rencontra un bébé ourson qui essayait de grimper jusqu'à la cime d'une immense épinette. Elle l'a surnommé **Jamy l'ourson**. Ils ont décidé de faire des bricolages ensemble en utilisant des choses de la forêt. Ils se sont tellement amusés qu'ils n'ont pas vu le temps passé. **Jamy** a surnommé sa grande amie **Griffonnette** parce qu'elle est maintenant une grand-maman aux cheveux gris. **Jamy** a toujours 1 an et c'est toujours sa fête car il n'est pas réel mais **Griffonnette** est un vrai personnage. Elle existe, c'est pour ça qu'elle a grandi.

Griffonnette voulait aussi aider des adolescents tout en ne sachant pas trop comment! Voilà le début d'une belle collaboration des jeunes de 14 ans dans l'illustration et l'élaboration de l'écriture. Elle ouvre aussi la porte à des étudiants adultes ou travailleurs en les intégrant dans ses ateliers parents-enfants ou enseignants-élèves. Elle crée des personnages bénévoles, (grands-parents ou parents) **Griffonnette** ou **Brouillon**, qui s'engagent pour donner du temps aux jeunes dans leur communauté.

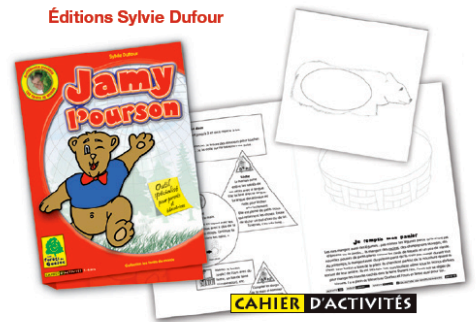
Elle demande aussi l'implication du milieu scientifique pour chaque forêt travaillée : un merci spécial au Zoo sauvage de St-Félicien qui a fourni des photos et qui a bien voulu répondre à ses questions pour les forêts nordiques.

Elle veut aller partout sur la planète... dans tous milieux et dans toutes communautés... Elle a aussi besoin d'argent pour répondre aux jeunes des familles défavorisées. Quand on tend la main, n'oublions pas d'ouvrir l'autre main car pour chaque don, on en reçoit mille fois plus...

Merci, Merci, Merci...

Bravo!
Pour tes beaux dessins
et bricolages,
À bientôt,

Griffonnette xxx



Nous aimerions ensemble offrir un support communautaire à nos jeunes ainsi qu'au milieu naturel (parents), éducationnel et scolaire. **Nous sommes différents** car nous voulons toucher les jeunes et les moins jeunes ... **car la réussite scolaire est aussi une solution communautaire.**

Ce programme en est encore à ses débuts. Humblement, nous ne parlons que d'un bien petit pas mais déjà se dessine une structure concrète.

Le monde de **Griffonnette** est à la fois celui d'hier et de demain, réel ou imaginaire, mais il est d'abord et avant tout le tien!

J'aimerais changer le monde.
J'aimerais plus pour mes enfants, mes petits-enfants.
J'aimerais en faire partie...



Venez suivre les traces de
Jamy L'Ours

3. NOS OBJECTIFS NOS VALEURS

3. NOS OBJECTIFS / NOS VALEURS

L

es Œuvres de Griffonne

tte



Notre organisme marque le début d'un nouveau leadership et d'une plus grande collaboration avec les institutions scolaires et les services de garde dont les efforts serviront à renouveler ce nouveau concept de développement et à soutenir un système durable par ses produits.

Nous voulons capter l'intérêt des jeunes par du matériel spécialisé qui n'est pas une fin en soi mais un but pour que vous, parents, grands-parents, enseignants et éducateurs vous puissiez vous amuser davantage dans votre tâche... et quel jeune n'aime pas les animaux? Notre mandat est simple, il soutient l'enfant à développer des compétences cognitives et méthodologiques relatives à la connaissance de soi, à la vie en société et à la communication sous toutes formes. Pour ce faire, nous aimerions développer un partenariat en suscitant le goût et le besoin de se relayer.

A) NOS OBJECTIFS

Avancement de l'éducation par une méthode de développement global et cognitif pour nos enfants grâce à un concept pratique de l'art en 3D pour prévenir les carences d'habiletés et de connaissances.

Diminution des statistiques parce que les résultats des programmes menés en faveur d'une scolarisation et d'une éducation annoncent que :

- Les écoles devraient-elles dépister dès la maternelle et la première année les cas où les élèves risquent de décrocher ? , Le journal de Québec, 10 octobre 2007
- Il y a multiplication des enfants rois
- Il faut empêcher les retards à tout prix
- Le Québec est parmi les pires provinces (Selon Statistique Canada, années scolaires 2002-2003 à 2004-2005)

Comment aider ces enfants intelligents, motivés par les acquisitions intellectuelles et qui souffrent de leurs échecs ?

Comment éviter que ces difficultés prennent des proportions telles que ces enfants ne pourront pas être maintenus dans les systèmes scolaires ?

Comment éviter leurs exclusions ?

3. Devenir un soutien affectif et éducationnel en nous basant à priori sur trois (3) façons d'aborder le problème : les acquisitions préscolaires ; les stades de développement et le support parental et éducationnel.

B) NOS VALEURS

Nous voulons donner aux enfants l'envie légitime d'occuper une place de plein droit dans une société en perpétuelle évolution. Notre organisme préconise :

Leadership : Au niveau de l'organisation, nous voulons des dirigeants qui favorisent une planification à long terme, une réflexion stratégique et une communication ouverte, et qui créent un climat d'enthousiasme et de travail d'équipe. Au niveau individuel, nous nous acquittons de nos responsabilités quotidiennes en faisant preuve de dévouement et de transparence.

Milieu de travail sain : Nous voulons une organisation qui reconnaît et souligne ouvertement l'apport de ses employés, qui favorise l'équité, la diversité et l'inclusion, et qui encourage un équilibre entre la vie professionnelle et la vie personnelle et familiale.

Comportement conforme à l'éthique : Nous voulons que notre milieu de travail favorise le respect, l'impartialité et l'équité, dans lequel les gens, à tous les niveaux, font preuve d'intégrité, d'honnêteté et de confiance dans l'accomplissement de leurs rôles et responsabilités ainsi que dans leurs relations à l'interne et à l'externe.

Poursuite de l'excellence : Nous aspirons à l'excellence dans l'exécution du mandat de l'équipe, grâce à un comportement professionnel, à l'apprentissage continu, au perfectionnement professionnel, à la créativité et à l'innovation, et à un attachement constant à nos valeurs.

Dévouement à l'égard du service : Nous voulons un engagement à fournir un service respectueux et de qualité supérieure à toutes les personnes avec lesquelles nous traitons couramment. Nous sommes soucieux et fiers de notre travail et de ce que fait l'organisme pour réduire les disparités en matière de difficulté d'apprentissage, dans l'intérêt de la société.

C) LA MISE EN APPLICATION DE CES VALEURS

La création de l'œuvre marque le début d'un nouveau leadership et d'une plus grande collaboration avec les institutions scolaires et les services de garde dont les efforts serviront à renouveler ce nouveau concept de développement et à soutenir un système durable par ses produits.

La nouvelle œuvre multipliera ses efforts pour prévenir les carences éducatives, comme le manque de connaissance du parent face à l'enfant, en s'offrant dans des situations en matière de développement global et d'éclosion de manque de ressources.

L'œuvre fera partie d'un service au public. Elle sera dirigée par la directrice générale et relèvera de son conseil d'administration. Afin de renforcer sa capacité et de protéger le public, l'œuvre veut greffer à son équipe des gens de tous milieux : commissions scolaires, universités, services sociaux, services de gardes, parents, professionnels autonomes... Tous ensemble pour le bien-être de nos jeunes.

Les jeunes voient en *Griffonnette* les deux volets tout aussi important l'un que l'autre : soit un volet affectif par la présence éducative de l'adulte et un volet de son développement par la réalisation d'activités grâce à notre matériel éducatif spécialisé. Notre matériel devient alors un moyen d'aller capter les intérêts à la fois de l'éducateur, de l'enseignant, du parent et de l'acteur principal, de l'enfant. *Les Œuvres De Griffonnette* mettront en place un programme privilégiant une approche globale des questions d'éducation dans le cadre scolaire, préscolaire et de la formation des maîtres en relation directe avec les références actuelles. Le lien entre l'éducation et l'instruction est mince. N'oublions pas que derrière chaque professeur, il y a un éducateur. L'enfant doit avoir un support éducatif suffisamment solide pour accéder à l'instruction.

D) BIOGRAPHIE DES CO-FONDATEURS

Sylvie Dufour, étant uneoureuse des forêts du monde et des animaux, a développé depuis plus ou moins 2001 un programme d'activités complet. Son projet est venu au monde il y a 7 ans. L'idée a germé particulièrement à la suite de son expérience de garde en famille d'accueil de jumeaux de 6 mois ayant de graves problèmes de développement. Ensuite jumelé par son expérience d'enseignante, d'éducatrice en garderie et de formation bricolage aux éducatrices, elle expérimente à titre personnelle son programme et le crée avec conviction d'un mieux être complet pour l'enfant d'aujourd'hui. Passionnée du développement cognitif étudié à travers le bricolage 3D, Sylvie dirige l'équipe de *Les Œuvres De Griffonnette*.

En 2005, Michel Morand se joint comme co-fondateur. Il s'intéresse à ce projet et crée un personnage pour l'imaginaire de l'enfant « *Griffonnette* ». Michel affirme qu'un jour elle sortira du monde virtuel de son cahier d'activités pour aller rencontrer les enfants en personne. Son amour de la communication l'a poussé à amener ce projet plus loin, bien au-delà de son bien-être car il veut aider l'humain.



Enfin nous ne pouvons énumérer tout ceux qui ont précédé à ce jour car ils sont nombreux. Nous aimerions souligner le travail laborieux de M. Yvon Boulanger qui a marqué les premiers pas de *Griffonnette*. Sans oublier M. Pierre Potvin qui, par son excellent travail de chercheur, nous a guidé pour rencontrer le Ministère de l'Éducation. Un merci bien spécial à nos gens retraités de l'enseignement (l'AREQ) qui font partie de notre C.A. et qui donnent généreusement de leur temps pour faire avancer cette cause, Mmes Simone Samson et Angèle Brouillette. Et tous les autres...

4. NOTRE CONCEPT : TROIS ACTIONS

4. NOTRE CONCEPT : TROIS ACTIONS

Notre concept est basé sur 3 actions.

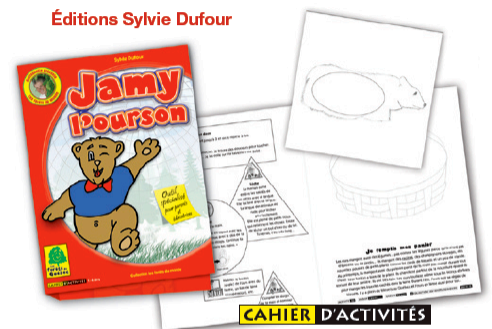
A) ACTION 1 : FABRICATION DE MATÉRIEL SPÉCIALISÉ

Thème Les forêts du monde

Cahier disponible : *Jamy l'ourson*

Les forêts nordiques

Activités : 2 à 5 ans



plus de 60 activités

Ateliers disponibles :

- **L'Ours-Roi**
Les forêts nordiques
Série de 13 rencontres : 6 à 10 ans
- **Les batailles médiévales**
Les sentiers de guerre
Animation de 2 heures : 6 à 12 ans

Produits en développement :

- **Les forêts du Monde**
12 forêts / 2 animaux par forêt
 - Les forêts nordiques : **Benoit le lièvre**
 - Autres livres

Bandes dessinées

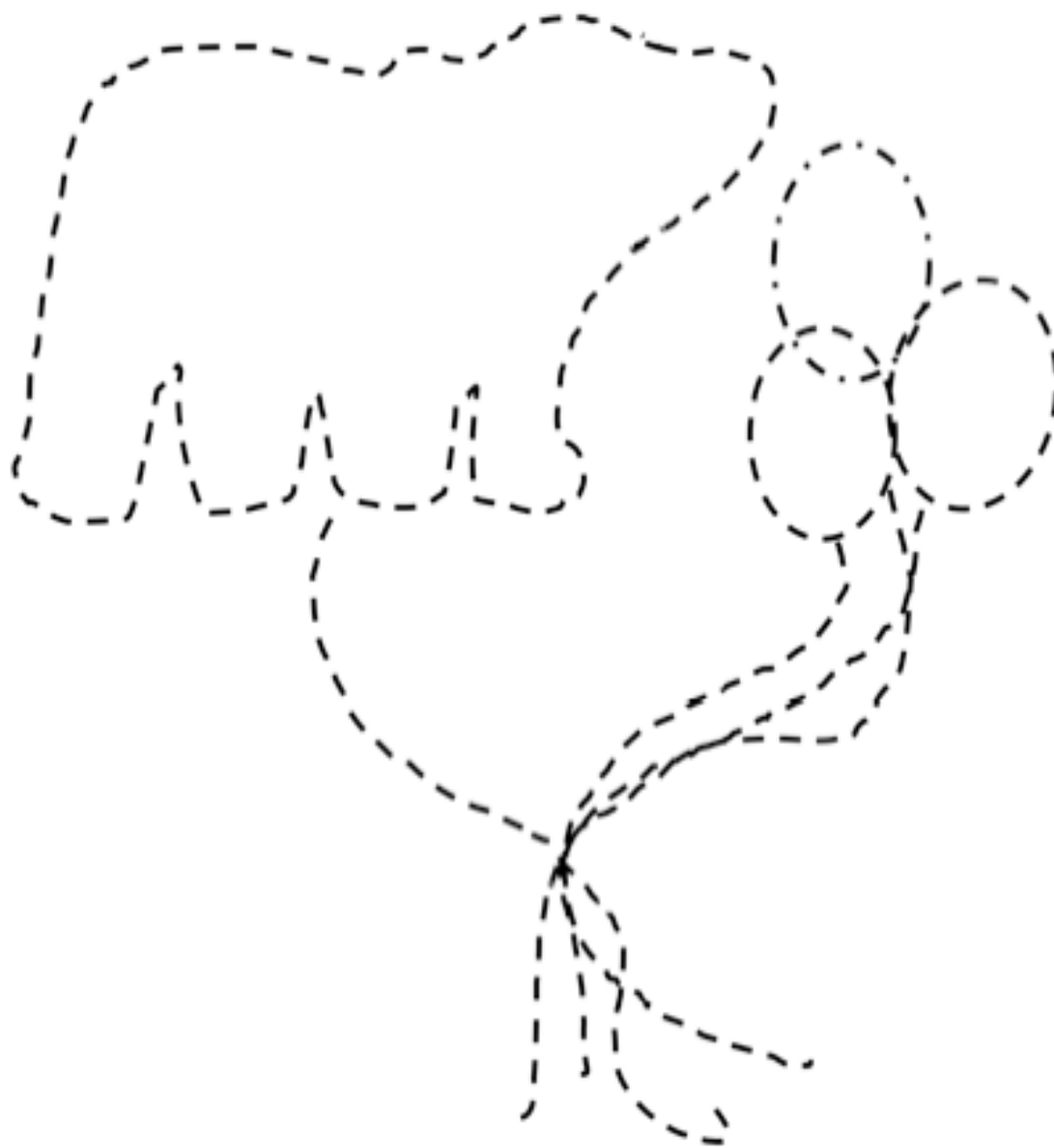


Les châteaux



Ce premier livre, largement illustré, prend pour point de départ **le rond**. Dessiner est une activité qui sollicite de nombreuses capacités, mais ici l'enfant va au-delà du dessin, il trace lui-même un rond déjà pointillé avec **son doigt** et là il le perçoit et se représente l'espace, mémorise des modèles, raconte des histoires, contrôle ses tracés...

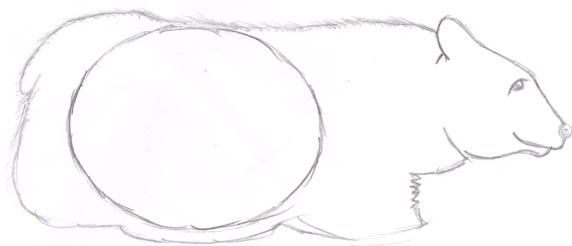
Tableau synoptique 11 : Extrait de Jamy l'ourson, activité 2



À partir du dessin, c'est la question du développement global de l'enfant qui est posée. L'évolution du dessin est mise en relation avec la cognition et la mémoire, l'habileté manuelle, la latéralité, le schéma corporel, l'apprentissage de l'écriture, la créativité...

Cet ouvrage intéressera les enseignants, les éducateurs ainsi que les parents soucieux de suivre et de comprendre les progrès de leur enfant.

Tableau synoptique 12 : Extraits de *Jamy l'ourson*, activités 1 et 9



Activité 1

Un ours est un animal à 4 pattes.
Il est gros comme...
Griffonnette dit :
«Un ours est gros et dur comme une grosse roche. »
Les ours sont lourds.



Activité 9

Maman ourse fait goûter les aliments un à un à ses petits, comme tes parents ont fait avec toi. Ils mangent des feuilles, des œufs d'oiseaux, des insectes et du poisson. Mais ce qu'ils préfèrent par-dessus tout, ce sont les petits fruits et le miel. «Miam! Miam! Et Crack! », Maman ourse casse la branche pour que ses petits puissent manger le miel de la ruche.




B) ACTION 2 : RECRUTEMENT DES « BÉNÉVOLONTAIRES »

Tableau synoptique 13: Les actions de nos « bénévoles »

| Enfant (0-5 ans) | Jeune (6-11 ans) | Adolescent (12-18 ans) |
|---|--|---|
| <p>Bénévoles Milieu Centre de la petite enfance (CPE) Soutenu par notre organisme Soutien affectif à l'enfant Support à l'éducatrice</p> <p>Histoires & Jeux</p> | <p>Bénévoles Milieu scolaire</p> <p>Soutenu par notre organisme Support affectif aux jeunes Support à l'éducatrice & l'enseignante Histoires & Jeux</p> | <p>Bénévoles Milieu parascolaire Projet : cahier d'activités Soutenu par notre organisme Support affectif aux jeunes Support aux artistes & Responsables du projet</p> |
| <p>Matériel disponible Atelier <i>Jamy l'ourson</i> et <i>L'Ours-Roi</i>, Atelier <i>Les batailles</i></p> <p>À titre de bénévoles, nous vous encourageons aussi à participer à l'élaboration du matériel.</p> <p>Comme le proverbe le dit si bien : « C'est en forgeant qu'on devient forgeron. »</p> | | |
| <p>1. Soutien affectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • consoler, moucher des nez... • habillage... <p>2. Support à l'éducateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • entretien : laver la table, passer le balai... • activités de bricolage : <div data-bbox="302 1297 597 1514" data-label="Image"> </div> <ol style="list-style-type: none"> méthode de découpage aide aux coloriages nettoyer les pinceaux... <ul style="list-style-type: none"> • jeux éducatifs travaillant la mémoire...), histoires... • activités physiques | <p>1. Soutien affectif et sécuritaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • offre la collation aux enfants • voit au bon déroulement de l'activité <p>2. Support à l'enseignant & l'éducateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • aide aux dessins • correction des fautes avec le cahier du maître • réponds aux questions des élèves • range le matériel • éveille l'enfant par des histoires en mettant des objets réels ou non dans son imagination. <div data-bbox="805 1537 1013 1780" data-label="Image"> </div> | <p>1. Soutien affectif et préventif:</p> <ul style="list-style-type: none"> • offre une présence et un accueil auprès des jeunes • distribue breuvages et collations. <p>2. Support aux responsables</p> <ul style="list-style-type: none"> • corrige les fautes (selon le cas) • voit au bon déroulement des activités (voit au matériel...) • peut animer un thème... • encourage les jeunes. |

C) ACTION 3 : NOS FORMATIONS

Tableau synoptique 14 : Les formations

| <p>Enseignants Intervenants Milieu préscolaire Soutenu par notre organisme</p> <p>L'éducateur se forme lui-même.</p> | <p>Enseignants Intervenants Milieu scolaire primaire Soutenu par notre organisme</p> <p>L'enseignant se forme lui-même.</p> | <p>Parents Milieu scolaire primaire Soutenu par notre organisme</p> <p>(Voir Évaluation de la démarche éducative)</p> |
|--|--|--|
| <p>1. Sens Par les sens, nous amenons le jeune dans des bricolages 3 dimensions. «Touche, l'ours a 4 pattes.» 2. B.D.  Une B.D. précède souvent le bricolage. 1-2-3-4. Jamy a 4 pattes. 3. Ébauche Leur faire voir un projet de bricolage.  1. Contact «nature » Les jeunes apprennent à connaître les animaux du monde. 4. Commentaire des éducateurs</p> <ul style="list-style-type: none"> De donner le goût aux enfants de bien faire les choses et d'aller jusqu'au bout de leur démarche tout en s'amusant | <p>1. Thème : l'Ours-roi Dans le cadre d'une série de 13 rencontres sur le thème de l'Ours-roi, les jeunes apprennent à découvrir des éléments sur l'ours au niveau comportemental, écologique, géographique... Par diverses activités, nous amenons les jeunes à faire des liens entre sa vie personnelle et celle de la matière scolaire : structure de la phrase/ nature des mots ; séquence, ensemble et suite...  Repère spatial: l'élève doit reconnaître son bureau. 2. Liens pratiques Durant cette formation, l'enseignant expérimentera lui-même nos activités et pourra faire des liens pratiques pour la matière scolaire. Il sera suivi durant ces trois années pour mieux répondre à ses interrogations. 3. Coffre d'outils</p> | <p>1. Première formation donnée aux parents dans un milieu préscolaire, Programme 1 <i>Griffonnette et ses amis</i>, Approche d'apprentissage. 2. Le Programme 2 <i>Griffonnette à l'école</i> ; Monde de l'école primaire ; Approche comportementale. Par un bref retour en arrière du monde préscolaire, nous proposons de consolider les acquis. Une suite logique permet aux parents de s'y retrouver et de soutenir son enfant dans sa réussite éducative. Commentaires de parents :</p> <ul style="list-style-type: none"> De considérer qu'il faut prendre plus de temps à consacrer à nos enfants Être infirmé comme parent sur les étapes de développement de l'enfant accompagné des exercices pour appuyer ces étapes de développement Mieux comprendre le rôle du parent La démarche éducative où chaque point est expliqué |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • De voir à ce que les enfants soient fiers de leur travail • De développer chez les enfants leur estime de soi • Le sentiment chez les enfants du travail bien fait • De consacrer comment la démarche permet aux enfants de développer leur créativité et leur dextérité manuelle • De toucher à tous les sphères du développement de l'enfant <p>(Voir Évaluation de la démarche éducative)</p> | <p>Durant les 13 rencontres avec les élèves, l'enseignant, avec le support d'un bénévole, sera mieux outillé pour aider les jeunes à faire le lien famille/ école/ amis(es)/ matières. L'implantation de ce programme demande une première étape ou l'enseignant est secondé par un animateur responsable du programme.</p> | <p>clairement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les discussions sur le développement de l'enfant • L'environnement agréable et instructif où s'est déroulé la formation des parents <p>(Voir Évaluation de la démarche éducative)</p> |
|---|---|---|

Programme 1 *Griffonnette et ses amis* (P1)
Monde de la petite enfance

Programme 2 *Griffonnette et son école* (P2)
Monde de l'école primaire

Programme 3 *Griffonnette-Éducation sans frontières* (P3)
Monde de l'école secondaire : cadre parascolaire

Programme 4 *Griffonnette et ses « bénévoles »* (P4)
**Monde des bénévoles : Formation des « bénévoles »,
Brouillon et Griffonnette**, triés sur le volet,
personnages soutenant le jeune et son milieu aux niveaux affectif et social

Programme 5 *Griffonnette-Formation continue* (P5)
Monde de la formation continue

- **Formation des parents**
- **Formation des « bénévoles »**